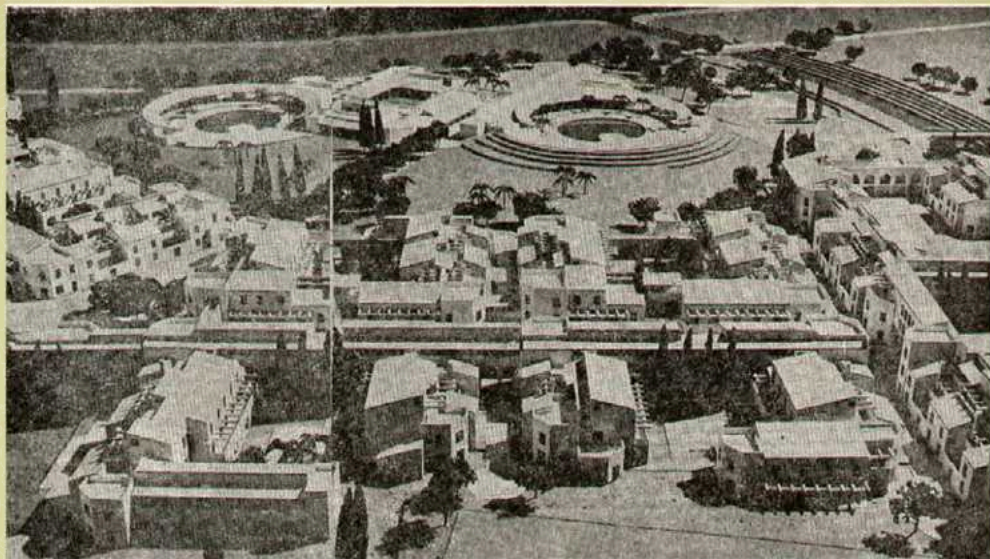


Fotografija iz Primorskih novina 10. maj 1984.

JEDINSTVEN OBJEKAT NA OBALI JADRANA

"Svaka pjaca, svaki đardin i svaka staza Slovenske plaže nosi priču ispisanu osmjesima gostiju i predanošću onih koji su je stvarali. Hvala što ste dio našeg putovanja, jer zajedno gradimo uspomene za buduće generacije."

40 GODINA SA VAMA!

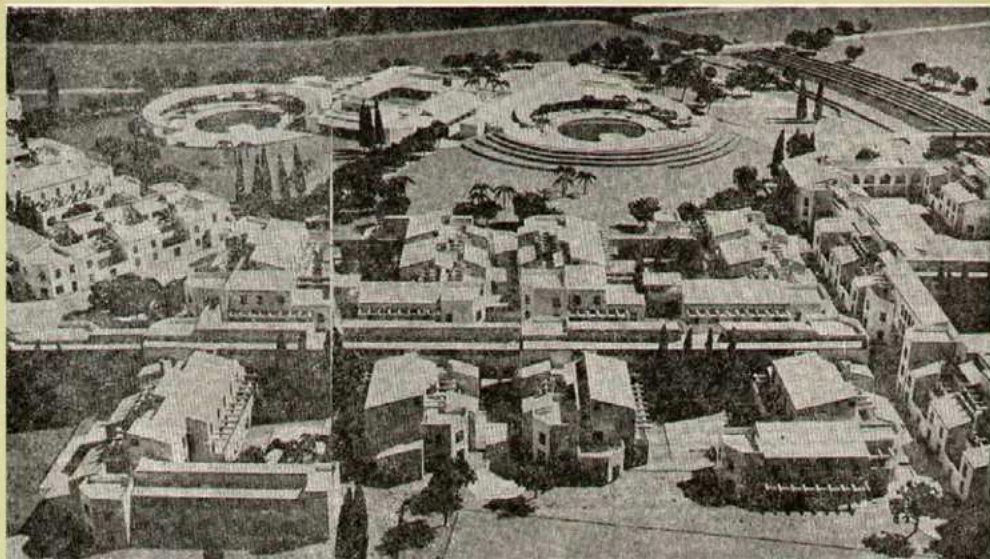


Fotografija iz Primorskih novina 10. maj 1984.

JEDINSTVEN OBJEKAT NA OBALI JADRANA

"Svaka pjaca, svaki đardin i svaka staza Slovenske plaže nosi priču ispisanu osmjesima gostiju i predanošću onih koji su je stvarali. Hvala što ste dio našeg putovanja, jer zajedno gradimo uspomene za buduće generacije."

40 GODINA SA VAMA!



Fotografija iz Primorskih novina 10. maj 1984.

JEDINSTVEN OBJEKAT NA OBALI JADRANA

"Svaka pjaca, svaki đardin i svaka staza Slovenske plaže nosi priču ispisanu osmjesima gostiju i predanošću onih koji su je stvarali. Hvala što ste dio našeg putovanja, jer zajedno gradimo uspomene za buduće generacije."

40 GODINA SA VAMA!

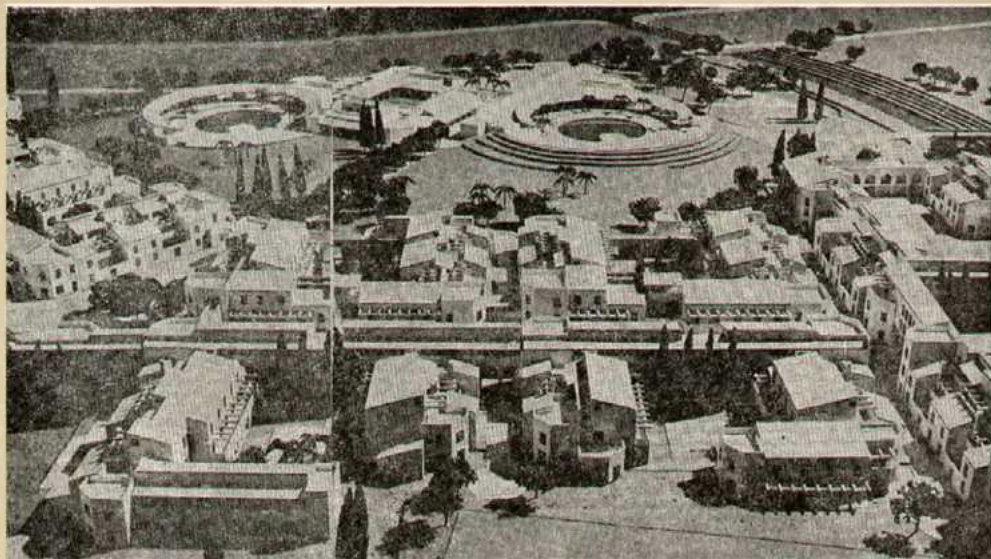


Fotografija iz Primorskih novina 10. maj 1984.

JEDINSTVEN OBJEKAT NA OBALI JADRANA

"Svaka pjaca, svaki đardin i svaka staza Slovenske plaže nosi priču ispisanu osmjesima gostiju i predanošću onih koji su je stvarali. Hvala što ste dio našeg putovanja, jer zajedno gradimo uspomene za buduće generacije."

40 GODINA SA VAMA!



Fotografija iz Primorskih novina 10. maj 1984.

JEDINSTVEN OBJEKAT NA OBALI JADRANA

"Svaka pjaca, svaki đardin i svaka staza Slovenske plaže nosi priču ispisanu osmjesima gostiju i predanošću onih koji su je stvarali. Hvala što ste dio našeg putovanja, jer zajedno gradimo uspomene za buduće generacije."

40 GODINA SA VAMA!



Maketa budućeg hotelskog kompleksa

SA GRADILIŠTA NA SLOVENSKOJ PLAŽI

OSTVARUJE SE "PODUHVAT STOLJEĆA"

"Posjetili smo gradilište velikog hotelsko-turističkog naselja i bili prijatno iznenađeni obimnošću radova koji su, tako reći, "zaposjeli" skoro svaki njen kvadratni metar. Prijemni terminal obuhvata centralnu recepciju, agencije, banku, centralnu kuhinju, energanu, kao i prostorije za upravnu zgradu buduće osnovne organizacije i veliki parking prostor na čijem će se krovu nalaziti kolektori za solarnu energiju.

U ugostiteljskom dijelu su restorani (biće ih sedam), poslastičarnice, snek-barovi i dva velika otvorena bazena. Ovi objekti su "naslonjeni" na

šetalište, a stambeni dio je upravo na mjestu gdje su se nekad nalazili hoteli, u zelenom pojasu parka, između ovog ugostiteljskog dijela i ispod magistrale. Pružaju se, jednim dijelom, sve do rječice Grdevice. Objekti će imati prizemlje i dva sprata, a dijelom samo prizemlje. Biće pokriveni ćeramidom i imaće ratijume - mala dvorišta, što će obezbjeđivati izuzetnu intimnost i mir, toliko potreban savremenom turisti. Uličice između objekata dočaravaće izgled pravog primorskog gradića. Glavna ideja autora ovog veoma uspjelog projekta koji i nosi ime "Patio" što znači mir, tišina, bila je da susret među ljudima na

odmoru treba da bude u prirodi, a ne u velikim hotelima.

Izgradnjom ovog turističkog naselja, koje će u svom sastavu imati sve što zahtijeva savremena turistička ponuda, ne trenutno, već i u decenijama koje dolaze, ostvaruje se jedan od najvećih investicionih projekata u našoj Republici. Budva, metropola crnogorskog turizma njime će povratiti izgubljeno i ponovo postati aktuelno na svjetskom turističkom tržištu, dajući vidan doprinos u ostvarivanju što većeg deviznog i dinarskog prometa."

Nadežda Mitrović, decembar 1982. Primorske novine

U aprilu 1979. godine, veliki zemljotres pogodio je crnogorsko primorje, a Budvu ostavio u ruševinama. Srušen je romantičan svijet jedne od najljepših svjetskih rivijera koju su posjećivali ljudi sa svih meridijana.

Ipak, duh Budve nije bio slomljen. Ubrzo nakon najjačeg zemljotresa zabilježenog na ovim prostorima, počela je obnova grada. Uradjene su detaljne analize i istraživanja turističkih potreba i seizmičkog rizika. Ljubljanski arhitekta Janez Kobe, pobjednik konkursa za urbanističko-arhitektonsko rješenje, predvodio je projekt koji je bio podijeljen u tri faze.



Maketa naselja "Slovenska plaža", arhitekta Janez Kobe

Slovenska plaža' je izgrađena na prostoru od 25 hektara. Bruto površina svih objekata je 64.500, a neto 50.000 kvadratnih metara. Naselje raspolaže sa 2.420 kreveta. 1.520 u dvokrevetnim sobama i 900 u apartmanima. U naselju ima 4.000 konzumnih mjesta u restoranima, zabavnim centrima, noćnim lokalima, aperitiv barovima i drugim objektima. Tu je i dvadesetak lokala namijenjenih trgovini, kulturno-zabavnim i drugim sadržajima.

Ponudu čini atraktivnijom i dvadesetak sportskih objekata za male sportove i sportove na vodi.

21. aprila 1984. godine, Budva je proslavila svoj dan pobjede otvaranjem jednog od najmodernijih turističkih naselja u Evropi. Ovaj događaj značio je da se grad oporavio od posljedica zemljotresa i da je vratio status vodeće turističke destinacije. On je rezultat nesvakidašnje ljudske solidarnosti. Slovenska plaža je tako ponovo privukla pažnju turista i gostiju.

Značaj ove obnove nije samo u brojkama i tehničkim detaljima. On leži u simboličnom početku, u pjesmi o uništivosti duha Budvana i solidarnosti ljudi koji su zajedno radili na stvaranju nečeg boljeg iz pepela prošlosti.

Projekat Slovenske plaže odražavao je tu želju za obnovom, za vraćanjem Budve na kartu vodećih turističkih destinacija, ali i za stvaranjem prostora koji će biti ne samo mjesto za odmor već i prostor koji inspiriše i koji nudi punoću doživljaja.

PRAZNIK LJUDSKE SOLIDARNOSTI

"Upravo danas, na petogodišnjicu katastrofalnog zemljotresa koji je uz nenadoknadive ljudske žrtve nanio Crnoj gori, a posebno njenom najrazvijenijem području - Crnogorskom primorju, ogromne materijalne gubitke, mi možemo da kažemo da smo uspješno obavili, najveći dio posla obnove i zgradnje, uz napore i odricanje radnih ljudi ugroženog područja i cijele Republike, uz nesebičnu solidarnost radnih ljudi iz čitave naše socijalističke Jugoslavije. Ta solidarnost, ispoljena i pri ovoj katastrofi, nije bila samo značajan materijalni preduslov prevladavanja njenih posljedica, nego ako hoćete još i više -

"Ako su sunce i more naša pogodnost, a objekti naša osnova, naše glavno oružje je čovjek - radnik i organizator. Tek njegovim punim angažovanjem, njegovom dobrom organizovanošću i poslovnom kreativnošću, njegovim odnosom prema turističkoj ponudi i gostu, mi ćemo naše prednosti moći da iskoristimo. A to, zaista, moramo. Pet godina poslije katastrofalnog zemljotresa kreće u svijet slika pobijeđene rušilačke stihije - himna čovjekovoj neuništivosti i ljudskoj solidarnosti" - **Predsjednik CKSKCG Dobroslav Čulačić.**

moralna podrška i saznanje da ljudi, ma u kom kraju naše zemlje živjeli, nikada, ni u dobru ni u zlu, nisu sami.

Ovaj radni kolektiv, uz izuzetna zalaganja, visokostručni rad i domaćinsko poslovanje, brzo će moći da dokaže koliko su ova ulaganja bila opravdana, koliko su sredstva solidarnosti valorizovana. Na to nas obavezuje i borba za brže i dosljednije ostvarivanje dugoročnog programa ekonomske stabilizacije, jer se samo poštenim radom možemo odužiti našem društvu za sve ono što je učinjeno, za nesebičnu pomoć u izgradnji ovog našeg novog radnog doma.

U ime kolektiva još jednom se zahvaljujem organizacijama i pojedincima koji radom ili sredstvima solidarnosti, ili i jednim i drugim, doprinesoše da na ruševinama nekadašnjih naših hotela nikne ovako velelepno zdanje."

Ljubo Rađenović, direktor OOUR Slovenska plaža.



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"

Budva, sa Slovenskom plažom kao svojim biserom, svijetu šalje poruku o otpornosti, nadanju i beskonačnim mogućnostima obnove i rasta. Naselje Slovenska plaža postalo je više od turističkog kompleksa. Postalo je simbol obnovljene Budve, grada koji zrači novom energijom, spremnog da dočeka svakog posjetioca raširenih ruku, nudeći mu nezaboravne trenutke i autentično iskustvo.

Ovo je priča o snazi zajednice, o sposobnosti da se iz najtežih trenutaka izraste jači i spremniji za budućnost. Budva je, uz Slovensku plažu, postala pjesma o životu, ljubavi i neuništivom biseru Jadranskog mora. Pjesma koja se i danas pjeva na obalama koje su bile i ostale svjedoci istorije, tradicije i nestvarne ljepote.



Jedna od kaleta u hotelu

"Sve počinje od prostrane recepcije koja se samo po navici tako zove. U stvari, to je veliko sastajalište, prepuno u svako doba dana. Dok čekate ključ, prtljag će krenuti na put do sobe, nečujnim vozom. To je jedini prevoz u naselju. A vi, izvolite! Pođite do Trga čempresa. Uvjerićete se da od tog trenutka prestaju sve stege hotelske torture. Nema nikakve prisile da gledate na sat. Ovdje niko nigdje ne kasni...

Dan može da počne jutarnjom šetnjom i prvim kupanjem pred doručak. Ko je došao po "farbu", neka se približi moru. Na prostranoj Slovenskoj plaži niko nikome neće smetati. Od jarkog sunca štiti nadkriveni šank i bašta na plaži. Nude hot-dog, girice, lozu, krigle... Naravno, nije sve u jelu, piću i suncu. A gdje je umjetnost? Polako, tu je i parče "slovenskog" Monmartra. Prodajna galerija s predivnom skulpturom kupača u blizini. Ili, ako baš hoćete, budite model uličnim slikarima."

**D.B. Primorske novine
jul 1985.**



Slovenska plaža 1985.



Koliko je vremena trebalo da Budva dobije jedan takav prostor koji se graniči sa imaginacijom, izbjegava stvarnost, a blizak je i snu i njoj. Kako će se čovjek, koji je navikao da na toj ledini poslije zemljotresa vidi tamo lom i trsku, zaista osjećati kad se odjednom nadje u prostoru koji je više no što je iko od nas mogao sanjati...

...Svaki korak žbun ili ugao – svaki restoran, kaleta, kavana, butik, svaki prozor i cvijet je sam svijet za sebe. Vidi se to po ljudima koji tu obitavaju. Tiho, kao da lete na ćilimu iz Hiljadu i jedne noći, ti naši dolaznici, turisti, gosti – i braća po moru, lebde kroz divne enterijere i prividne tunele svjetlosti i uživaju u onome što su im priroda i čovjek tutnuli u čula.

Primorske novine 1985. god.

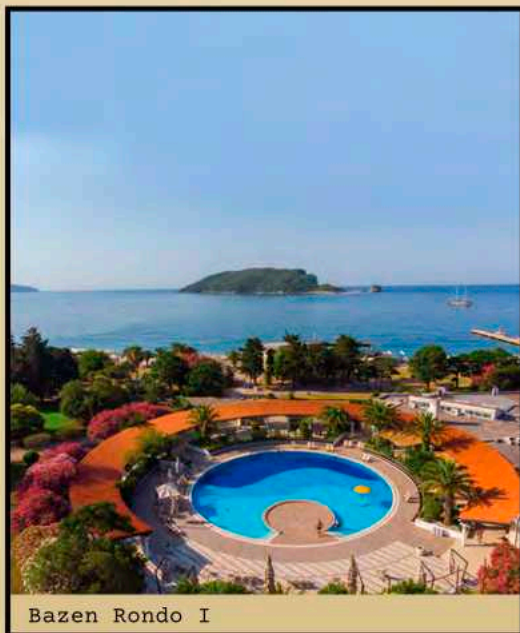


SLOVENSKA PLAŽA – NOVO POGLAVLJE

Slovenska plaža je oduvijek bila i ostala mjesto koje budi najljepše emocije. Na njenim pjacama i u ras-košnim đardinima započinjale su ljubavi, rađala se prijateljstva koja traju decenijama, dok su generacije djece odrastale uz igru i pjesmu koje su ispunjavale svaki kutak ovog prepoznatljivog naselja. Ovaj jubilej – 40 godina postojanja Slovenske plaže – prilika je da istaknemo njen nezaobilazni značaj za crnogorski turizam. Slovenska plaža nije samo simbol Budve, već i čuvar autentičnog duha Mediterana.



Porodični odmor



Bazen Rondo I



Detalj iz naselja



Novak Đoković na terenu hotela Slovenska plaža



Zelena oaza

SLOVENSKA PLAŽA NIJE SAMO HOTELSKO NASELJE – ONA JE DOM USPOMENA, SVJEDOK LJUBAVI, PRIJATELJSTAVA I TRENUTAKA KOJI TRAJU CJELI ŽIVOT. OVDJE, GDJE SE MEDITERAN SUSREĆE SA DUŠOM, STVARA SE PRIČA KOJA TRAJE VEĆ 40 GODINA... ČUVAR AUTENTIČNOG DUHA MEDITERANA!



Restoran Pjaca

“Slovenska plaža je prepoznatljivo mjesto Budve i Crne Gore, a srce naše hotelske grupe. Hotelsko naselje koje je tokom četiri decenije uspješno odolijevalo izazovima, zadržalo je poseban status kod domaćih i stranih gostiju, koji mu se s ljubavlju vraćaju. Menadžment Društva je odlučan da daljim poboljšanjem smještajnih kapaciteta i podizanjem kvaliteta usluga učini Slovensku plažu najkonkurentnijim naseljem na Jadranu, ali i Mediteranu.” istakao je predsjednik Odbora direktora HG Budvanska rivijera, Mijomir Pejović.

Izvršni direktor Jovan Gregović osvrnuo se na povjerenje gostiju koje traje decenijama:

“Za ovih nevjerovatnih 40 godina stekli smo povjerenje naših gostiju, koji Slovensku plažu i našu grupaciju prepoznaju kao sinonim za kvalitet i raznovrsnu turističku ponudu. Rast naše kompanije temelji se na strategiji koja ima za cilj da HG Budvanska rivijera postane međunarodno priznat brend sa cjelogodišnjom ponudom autentičnih doživljaja, uz poštovanje principa održivog turizma.”



Direktorica Slovenske plaže Vesna Vujović, izvršni direktor HG Budvanska rivijera Jovan Gregović, direktorica pravnih poslova i ljudskih resursa Milena Raičković, predsjednik Odbora direktora HG Budvanska rivijera Mijomir Pejović

Slovenska plaža ostaje simbol tradicije, gostoprimstva i izvrsnosti – mjesto gdje se stvaraju najljepše uspomene i gdje su, kroz četiri decenije, ljubav i zajedništvo pronašli svoj dom.



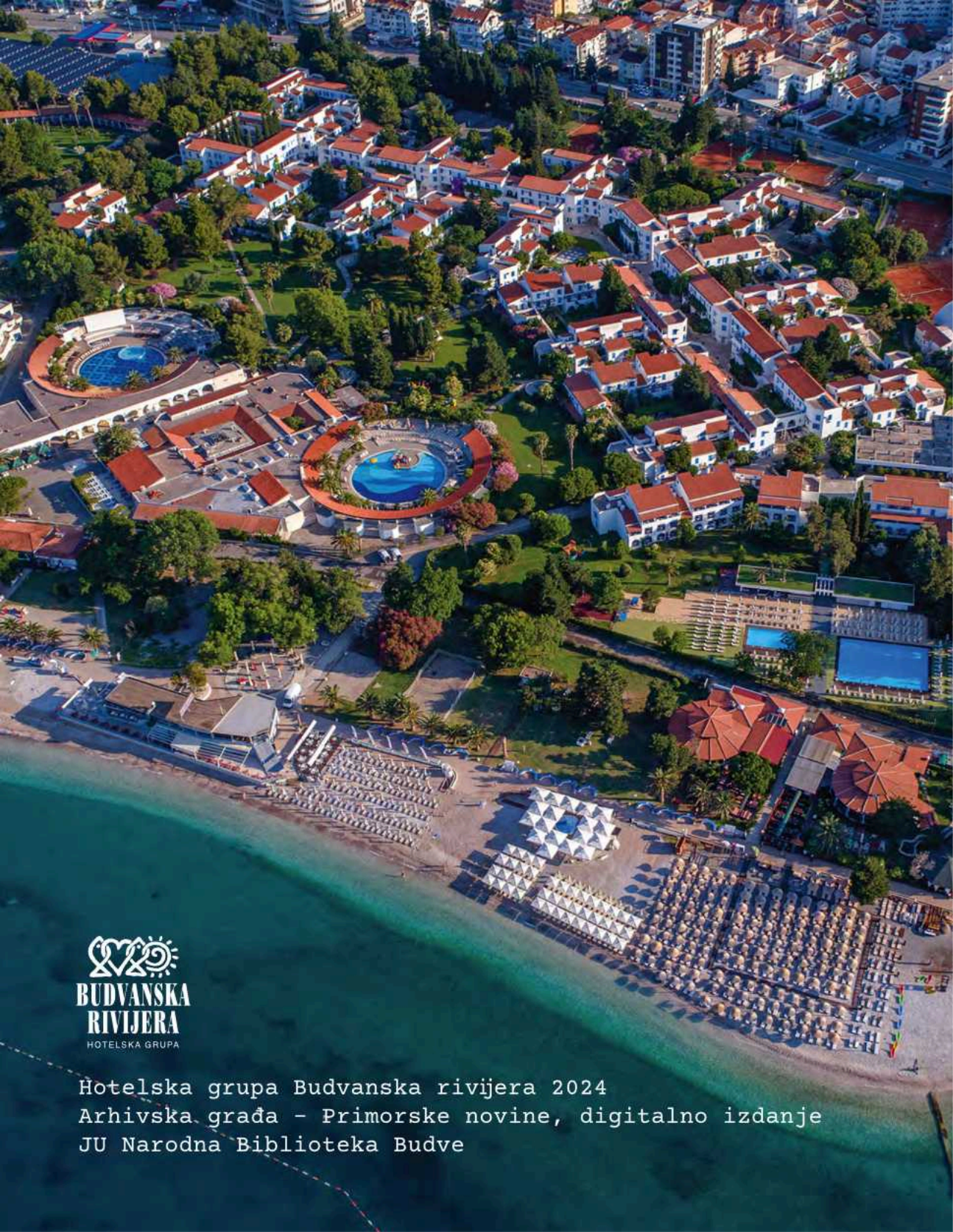
Boris Novković na proslavi jubileja



Jelena Kaluđerović i Dušica Vugdelić – PR menadžerke



Gradska muzika Budva na proslavi jubileja



Hotelska grupa Budvanska rivijera 2024
Arhivska građa - Primorske novine, digitalno izdanje
JU Narodna Biblioteka Budve



Maketa budućeg hotelskog kompleksa

SA GRADILIŠTA NA SLOVENSKOJ PLAŽI

OSTVARUJE SE "PODUHVAT STOLJEĆA"

"Posjetili smo gradilište velikog hotelsko-turističkog naselja i bili prijatno iznenađeni obimnošću radova koji su, tako reći, "zaposjeli" skoro svaki njen kvadratni metar. Prijemni terminal obuhvata centralnu recepciju, agencije, banku, centralnu kuhinju, energanu, kao i prostorije za upravnu zgradu buduće osnovne organizacije i veliki parking prostor na čijem će se krovu nalaziti kolektori za solarnu energiju.

U ugostiteljskom dijelu su restorani (biće ih sedam), poslastičarnice, snek-barovi i dva velika otvorena bazena. Ovi objekti su "naslonjeni" na

šetalište, a stambeni dio je upravo na mjestu gdje su se nekad nalazili hoteli, u zelenom pojasu parka, između ovog ugostiteljskog dijela i ispod magistrale. Pružaju se, jednim dijelom, sve do rječice Grdevice. Objekti će imati prizemlje i dva sprata, a dijelom samo prizemlje. Biće pokriveni ćeramidom i imaće ratijume - mala dvorišta, što će obezbjeđivati izuzetnu intimnost i mir, toliko potreban savremenom turisti. Uličice između objekata dočaravaće izgled pravog primorskog gradića. Glavna ideja autora ovog veoma uspjelog projekta koji i nosi ime "Patio" što znači mir, tišina, bila je da susret među ljudima na

odmoru treba da bude u prirodi, a ne u velikim hotelima.

Izgradnjom ovog turističkog naselja, koje će u svom sastavu imati sve što zahtijeva savremena turistička ponuda, ne trenutno, već i u decenijama koje dolaze, ostvaruje se jedan od najvećih investicionih projekata u našoj Republici. Budva, metropola crnogorskog turizma njime će povratiti izgubljeno i ponovo postati aktuelno na svjetskom turističkom tržištu, dajući vidan doprinos u ostvarivanju što većeg deviznog i dinarskog prometa."

Nadežda Mitrović, decembar 1982. Primorske novine

U aprilu 1979. godine, veliki zemljotres pogodio je crnogorsko primorje, a Budvu ostavio u ruševinama. Srušen je romantičan svijet jedne od najljepših svjetskih rivijera koju su posjećivali ljudi sa svih meridijana.

Ipak, duh Budve nije bio slomljen. Ubrzo nakon najjačeg zemljotresa zabilježenog na ovim prostorima, počela je obnova grada. Uradjene su detaljne analize i istraživanja turističkih potreba i seizmičkog rizika. Ljubljanski arhitekta Janez Kobe, pobjednik konkursa za urbanističko-arhitektonsko rješenje, predvodio je projekt koji je bio podijeljen u tri faze.



Maketa naselja "Slovenska plaža", arhitekta Janez Kobe

Slovenska plaža' je izgrađena na prostoru od 25 hektara. Bruto površina svih objekata je 64.500, a neto 50.000 kvadratnih metara. Naselje raspolaže sa 2.420 kreveta. 1.520 u dvokrevetnim sobama i 900 u apartmanima. U naselju ima 4.000 konzumnih mjesta u restoranima, zabavnim centrima, noćnim lokalima, aperitiv barovima i drugim objektima. Tu je i dvadesetak lokala namijenjenih trgovini, kulturno-zabavnim i drugim sadržajima.

Ponudu čini atraktivnijom i dvadesetak sportskih objekata za male sportove i sportove na vodi.

21. aprila 1984. godine, Budva je proslavila svoj dan pobjede otvaranjem jednog od najmodernijih turističkih naselja u Evropi. Ovaj događaj značio je da se grad oporavio od posljedica zemljotresa i da je vratio status vodeće turističke destinacije. On je rezultat nesvakidašnje ljudske solidarnosti. Slovenska plaža je tako ponovo privukla pažnju turista i gostiju.

Značaj ove obnove nije samo u brojkama i tehničkim detaljima. On leži u simbolici novog početka, u pjesmi o uništivosti duha Budvana i solidarnosti ljudi koji su zajedno radili na stvaranju nečeg boljeg iz pepela prošlosti.

Projekat Slovenske plaže odražavao je tu želju za obnovom, za vraćanjem Budve na kartu vodećih turističkih destinacija, ali i za stvaranjem prostora koji će biti ne samo mjesto za odmor već i prostor koji inspiriše i koji nudi punoću doživljaja.

PRAZNIK LJUDSKE SOLIDARNOSTI

"Upravo danas, na petogodišnjicu katastrofalnog zemljotresa koji je uz nenadoknadive ljudske žrtve nanio Crnoj gori, a posebno njenom najrazvijenijem području - Crnogorskom primorju, ogromne materijalne gubitke, mi možemo da kažemo da smo uspješno obavili, najveći dio posla obnove i zgradnje, uz napore i odricanje radnih ljudi ugroženog područja i cijele Republike, uz nesebičnu solidarnost radnih ljudi iz čitave naše socijalističke Jugoslavije. Ta solidarnost, ispoljena i pri ovoj katastrofi, nije bila samo značajan materijalni preduslov prevladavanja njenih posljedica, nego ako hoćete još i više -

"Ako su sunce i more naša pogodnost, a objekti naša osnova, naše glavno oružje je čovjek - radnik i organizator. Tek njegovim punim angažovanjem, njegovom dobrom organizovanošću i poslovnom kreativnošću, njegovim odnosom prema turističkoj ponudi i gostu, mi ćemo naše prednosti moći da iskoristimo. A to, zaista, moramo. Pet godina poslije katastrofalnog zemljotresa kreće u svijet slika pobijeđene rušilačke stihije - himna čovjekovoj neuništivosti i ljudskoj solidarnosti" - **Predsjednik CKSKCG Dobroslav Čulačić.**

moralna podrška i saznanje da ljudi, ma u kom kraju naše zemlje živjeli, nikada, ni u dobru ni u zlu, nisu sami.

Ovaj radni kolektiv, uz izuzetna zalaganja, visokostručni rad i domaćinsko poslovanje, brzo će moći da dokaže koliko su ova ulaganja bila opravdana, koliko su sredstva solidarnosti valorizovana. Na to nas obavezuje i borba za brže i dosljednije ostvarivanje dugoročnog programa ekonomske stabilizacije, jer se samo poštenim radom možemo odužiti našem društvu za sve ono što je učinjeno, za nesebičnu pomoć u izgradnji ovog našeg novog radnog doma.

U ime kolektiva još jednom se zahvaljujem organizacijama i pojedincima koji radom ili sredstvima solidarnosti, ili i jednim i drugim, doprinesoše da na ruševinama nekadašnjih naših hotela nikne ovako velebno zdanje."

Ljubo Rađenović, direktor OOUR Slovenska plaža.



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"

Budva, sa Slovenskom plažom kao svojim biserom, svijetu šalje poruku o otpornosti, nadanju i beskonačnim mogućnostima obnove i rasta. Naselje Slovenska plaža postalo je više od turističkog kompleksa. Postalo je simbol obnovljene Budve, grada koji zrači novom energijom, spremnog da dočeka svakog posjetioca raširenih ruku, nudeći mu nezaboravne trenutke i autentično iskustvo.

Ovo je priča o snazi zajednice, o sposobnosti da se iz najtežih trenutaka izraste jači i spremniji za budućnost. Budva je, uz Slovensku plažu, postala pjesma o životu, ljubavi i neuništivom biseru Jadranskog mora. Pjesma koja se i danas pjeva na obalama koje su bile i ostale svjedoci istorije, tradicije i nestvarne ljepote.



Jedna od kaleta u hotelu

"Sve počinje od prostrane recepcije koja se samo po navici tako zove. U stvari, to je veliko sastajalište, prepuno u svako doba dana. Dok čekate ključ, prtljag će krenuti na put do sobe, nečujnim vozom. To je jedini prevoz u naselju. A vi, izvolite! Pođite do Trga čempresa. Uvjerićete se da od tog trenutka prestaju sve stege hotelske torture. Nema nikakve prisile da gledate na sat. Ovdje niko nigdje ne kasni...

Dan može da počne jutarnjom šetnjom i prvim kupanjem pred doručak. Ko je došao po "farbu", neka se približi moru. Na prostranoj Slovenskoj plaži niko nikome neće smetati. Od jarkog sunca štiti nadkriveni šank i bašta na plaži. Nude hot-dog, girice, lozu, krigle... Naravno, nije sve u jelu, piću i suncu. A gdje je umjetnost? Polako, tu je i parče "slovenskog" Monmartra. Prodajna galerija s predivnom skulpturom kupača u blizini. Ili, ako baš hoćete, budite model uličnim slikarima."

**D.B. Primorske novine
jul 1985.**



Slovenska plaža 1985.



Koliko je vremena trebalo da Budva dobije jedan takav prostor koji se graniči sa imaginacijom, izbjegava stvarnost, a blizak je i snu i njoj. Kako će se čovjek, koji je navikao da na toj ledini poslije zemljotresa vidi tamo lom i trsku, zaista osjećati kad se odjednom nadje u prostoru koji je više no što je iko od nas mogao sanjati...

...Svaki korak žbun ili ugao – svaki restoran, kaleta, kavana, butik, svaki prozor i cvijet je sam svijet za sebe. Vidi se to po ljudima koji tu obitavaju. Tiho, kao da lete na ćilimu iz Hiljadu i jedne noći, ti naši dolaznici, turisti, gosti – i braća po moru, lebde kroz divne enterijere i prividne tunele svjetlosti i uživaju u onome što su im priroda i čovjek tutnuli u čula.

Primorske novine 1985. god.

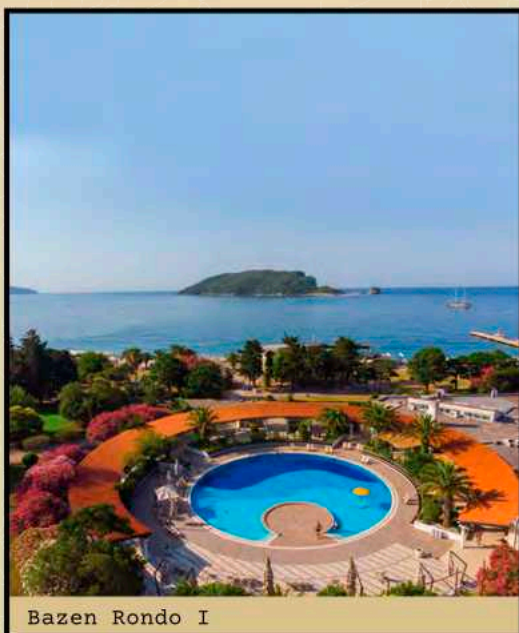


SLOVENSKA PLAŽA – NOVO POGLAVLJE

Slovenska plaža je oduvijek bila i ostala mjesto koje budi najljepše emocije. Na njenim pjacama i u ras-košnim đardinima započinjale su ljubavi, rađala se prijateljstva koja traju decenijama, dok su generacije djece odrastale uz igru i pjesmu koje su ispunjavale svaki kutak ovog prepoznatljivog naselja. Ovaj jubilej – 40 godina postojanja Slovenske plaže – prilika je da istaknemo njen nezaobilazni značaj za crnogorski turizam. Slovenska plaža nije samo simbol Budve, već i čuvar autentičnog duha Mediterana.



Porodični odmor



Bazen Rondo I



Detalj iz naselja



Novak Đoković na terenu hotela Slovenska plaža



Zelena oaza

SLOVENSKA PLAŽA NJE SAMO HOTELSKO NASELJE – ONA JE DOM USPOMENA, SVJEDOK LJUBAVI, PRIJATELJSTAVA I TRENUTAKA KOJI TRAJU CJELI ŽIVOT. OVDJE, GDJE SE MEDITERAN SUSREĆE SA DUŠOM, STVARA SE PRIČA KOJA TRAJE VEĆ 40 GODINA... ČUVAR AUTENTIČNOG DUHA MEDITERANA!



Restoran Pjaca



Boris Novković na proslavi jubileja



Jelena Kaluđerović i Dušica Vugdelić – PR menadžerke



Gradska muzika Budva na proslavi jubileja



Maketa budućeg hotelskog kompleksa

SA GRADILIŠTA NA SLOVENSKOJ PLAŽI

OSTVARUJE SE "PODUHVAT STOLJEĆA"

"Posjetili smo gradilište velikog hotelsko-turističkog naselja i bili prijatno iznenađeni obimnošću radova koji su, tako reći, "zaposjeli" skoro svaki njen kvadratni metar. Prijemni terminal obuhvata centralnu recepciju, agencije, banku, centralnu kuhinju, energanu, kao i prostorije za upravnu zgradu buduće osnovne organizacije i veliki parking prostor na čijem će se krovu nalaziti kolektori za solarnu energiju.

U ugostiteljskom dijelu su restorani (biće ih sedam), poslastičarnice, snek-barovi i dva velika otvorena bazena. Ovi objekti su "naslonjeni" na

šetalište, a stambeni dio je upravo na mjestu gdje su se nekad nalazili hoteli, u zelenom pojasu parka, između ovog ugostiteljskog dijela i ispod magistrale. Pružaju se, jednim dijelom, sve do rječice Grdevice. Objekti će imati prizemlje i dva sprata, a dijelom samo prizemlje. Biće pokriveni ćeramidom i imaće ratijume - mala dvorišta, što će obezbjeđivati izuzetnu intimnost i mir, toliko potreban savremenom turisti. Uličice između objekata dočaravaće izgled pravog primorskog gradića. Glavna ideja autora ovog veoma uspjelog projekta koji i nosi ime "Patio" što znači mir, tišina, bila je da susret među ljudima na

odmoru treba da bude u prirodi, a ne u velikim hotelima.

Izgradnjom ovog turističkog naselja, koje će u svom sastavu imati sve što zahtijeva savremena turistička ponuda, ne trenutno, već i u decenijama koje dolaze, ostvaruje se jedan od najvećih investicionih projekata u našoj Republici. Budva, metropola crnogorskog turizma njime će povratiti izgubljeno i ponovo postati aktuelno na svjetskom turističkom tržištu, dajući vidan doprinos u ostvarivanju što većeg deviznog i dinarskog prometa."

Nadežda Mitrović, decembar 1982. Primorske novine

U aprilu 1979. godine, veliki zemljotres pogodio je crnogorsko primorje, a Budvu ostavio u ruševinama. Srušen je romantičan svijet jedne od najljepših svjetskih rivijera koju su posjećivali ljudi sa svih meridijana.

Ipak, duh Budve nije bio slomljen. Ubrzo nakon najjačeg zemljotresa zabilježenog na ovim prostorima, počela je obnova grada. Uradjene su detaljne analize i istraživanja turističkih potreba i seizmičkog rizika. Ljubljanski arhitekta Janez Kobe, pobjednik konkursa za urbanističko-arhitektonsko rješenje, predvodio je projekt koji je bio podijeljen u tri faze.



Maketa naselja "Slovenska plaža", arhitekta Janez Kobe

Slovenska plaža' je izgrađena na prostoru od 25 hektara. Bruto površina svih objekata je 64.500, a neto 50.000 kvadratnih metara. Naselje raspolaže sa 2.420 kreveta. 1.520 u dvokrevetnim sobama i 900 u apartmanima. U naselju ima 4.000 konzumnih mjesta u restoranima, zabavnim centrima, noćnim lokalima, aperitiv barovima i drugim objektima. Tu je i dvadesetak lokala namijenjenih trgovini, kulturno-zabavnim i drugim sadržajima.

Ponudu čini atraktivnijom i dvadesetak sportskih objekata za male sportove i sportove na vodi.

21. aprila 1984. godine, Budva je proslavila svoj dan pobjede otvaranjem jednog od najmodernijih turističkih naselja u Evropi. Ovaj događaj značio je da se grad oporavio od posljedica zemljotresa i da je vratio status vodeće turističke destinacije. On je rezultat nesvakidašnje ljudske solidarnosti. Slovenska plaža je tako ponovo privukla pažnju turista i gostiju.

Značaj ove obnove nije samo u brojkama i tehničkim detaljima. On leži u simbolici novog početka, u pjesmi o uništivosti duha Budvana i solidarnosti ljudi koji su zajedno radili na stvaranju nečeg boljeg iz pepela prošlosti.

Projekat Slovenske plaže odražavao je tu želju za obnovom, za vraćanjem Budve na kartu vodećih turističkih destinacija, ali i za stvaranjem prostora koji će biti ne samo mjesto za odmor već i prostor koji inspiriše i koji nudi punoću doživljaja.

PRAZNIK LJUDSKE SOLIDARNOSTI

"Upravo danas, na petogodišnjicu katastrofalnog zemljotresa koji je uz nenadoknadive ljudske žrtve nanio Crnoj gori, a posebno njenom najrazvijenijem području - Crnogorskom primorju, ogromne materijalne gubitke, mi možemo da kažemo da smo uspješno obavili, najveći dio posla obnove i zgradnje, uz napore i odricanje radnih ljudi ugroženog područja i cijele Republike, uz nesebičnu solidarnost radnih ljudi iz čitave naše socijalističke Jugoslavije. Ta solidarnost, ispoljena i pri ovoj katastrofi, nije bila samo značajan materijalni preduslov prevladavanja njenih posljedica, nego ako hoćete još i više -

"Ako su sunce i more naša pogodnost, a objekti naša osnova, naše glavno oružje je čovjek - radnik i organizator. Tek njegovim punim angažovanjem, njegovom dobrom organizovanošću i poslovnom kreativnošću, njegovim odnosom prema turističkoj ponudi i gostu, mi ćemo naše prednosti moći da iskoristimo. A to, zaista, moramo. Pet godina poslije katastrofalnog zemljotresa kreće u svijet slika pobijeđene rušilačke stihije - himna čovjekovoj neuništivosti i ljudskoj solidarnosti" - **Predsjednik CKSKCG Dobroslav Čulačić.**

moralna podrška i saznanje da ljudi, ma u kom kraju naše zemlje živjeli, nikada, ni u dobru ni u zlu, nisu sami.

Ovaj radni kolektiv, uz izuzetna zalaganja, visokostručni rad i domaćinsko poslovanje, brzo će moći da dokaže koliko su ova ulaganja bila opravdana, koliko su sredstva solidarnosti valorizovana. Na to nas obavezuje i borba za brže i dosljednije ostvarivanje dugoročnog programa ekonomske stabilizacije, jer se samo poštenim radom možemo odužiti našem društvu za sve ono što je učinjeno, za nesebičnu pomoć u izgradnji ovog našeg novog radnog doma.

U ime kolektiva još jednom se zahvaljujem organizacijama i pojedincima koji radom ili sredstvima solidarnosti, ili i jednim i drugim, doprinesoše da na ruševinama nekadašnjih naših hotela nikne ovako velelepno zdanje."

Ljubo Rađenović, direktor OOUR Slovenska plaža.



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"

Budva, sa Slovenskom plažom kao svojim biserom, svijetu šalje poruku o otpornosti, nadanju i beskonačnim mogućnostima obnove i rasta. Naselje Slovenska plaža postalo je više od turističkog kompleksa. Postalo je simbol obnovljene Budve, grada koji zrači novom energijom, spremnog da dočeka svakog posjetioca raširenih ruku, nudeći mu nezaboravne trenutke i autentično iskustvo.

Ovo je priča o snazi zajednice, o sposobnosti da se iz najtežih trenutaka izraste jači i spremniji za budućnost. Budva je, uz Slovensku plažu, postala pjesma o životu, ljubavi i neuništivom biseru Jadranskog mora. Pjesma koja se i danas pjeva na obalama koje su bile i ostale svjedoci istorije, tradicije i nestvarne ljepote.



Jedna od kaleta u hotelu

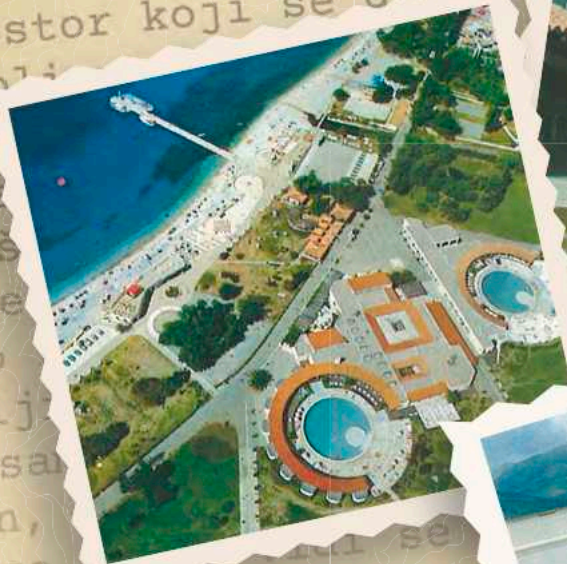
"Sve počinje od prostrane recepcije koja se samo po navici tako zove. U stvari, to je veliko sastajalište, prepuno u svako doba dana. Dok čekate ključ, prtljag će krenuti na put do sobe, nečujnim vozom. To je jedini prevoz u naselju. A vi, izvolite! Pođite do Trga čempresa. Uvjerićete se da od tog trenutka prestaju sve stege hotelske torture. Nema nikakve prisile da gledate na sat. Ovdje niko nigdje ne kasni...

Dan može da počne jutarnjom šetnjom i prvim kupanjem pred doručak. Ko je došao po "farbu", neka se približi moru. Na prostranoj Slovenskoj plaži niko nikome neće smetati. Od jarkog sunca štiti nadkriveni šank i bašta na plaži. Nude hot-dog, girice, lozu, krigle... Naravno, nije sve u jelu, piću i suncu. A gdje je umjetnost? Polako, tu je i parče "slovenskog" Monmartra. Prodajna galerija s predivnom skulpturom kupača u blizini. Ili, ako baš hoćete, budite model uličnim slikarima."

**D.B. Primorske novine
jul 1985.**



Slovenska plaža 1985.



Koliko je vremena trebalo da Budva dobije jedan takav prostor koji se graniči sa imaginacijom, izbjegava stvarnost, a blizak je i snu i njoj. Kako će se čovjek, koji je navikao da na toj ledini poslije zemljotresa vidi tamo lom i trsku, zaista osjećati kad se odjednom nadje u prostoru koji je više no što je iko od nas mogao sanjati...

...Svaki korak žbun ili ugao – svaki restoran, kaleta, kavana, butik, svaki prozor i cvijet je sam svijet za sebe. Vidi se to po ljudima koji tu obitavaju. Tiho, kao da lete na ćilimu iz Hiljadu i jedne noći, ti naši dolaznici, turisti, gosti – i braća po moru, lebde kroz divne enterijere i prividne tunele svjetlosti i uživaju u onome što su im priroda i čovjek tutnuli u čula.

Primorske novine 1985. god.

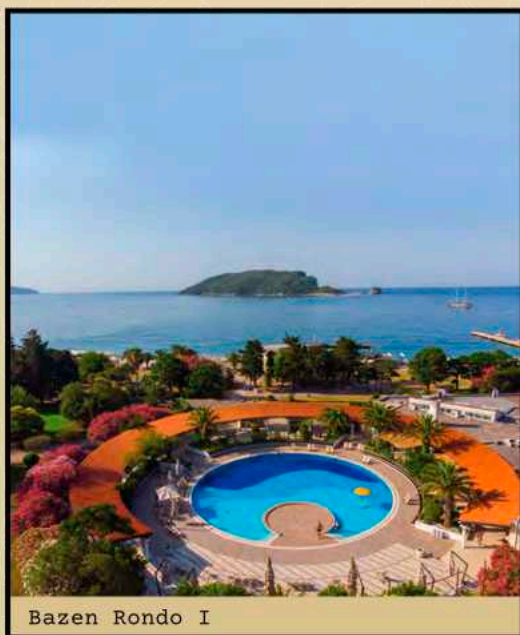


SLOVENSKA PLAŽA – NOVO POGLAVLJE

Slovenska plaža je oduvijek bila i ostala mjesto koje budi najljepše emocije. Na njenim pjacama i u ras-košnim đardinima započinjale su ljubavi, rađala se prijateljstva koja traju decenijama, dok su generacije djece odrastale uz igru i pjesmu koje su ispunjavale svaki kutak ovog prepoznatljivog naselja. Ovaj jubilej – 40 godina postojanja Slovenske plaže – prilika je da istaknemo njen nezaobilazni značaj za crnogorski turizam. Slovenska plaža nije samo simbol Budve, već i čuvar autentičnog duha Mediterana.



Porodični odmor



Bazen Rondo I



Detalj iz naselja



Novak Đoković na terenu hotela Slovenska plaža



Zelena oaza

SLOVENSKA PLAŽA NJE SAMO HOTELSKO NASELJE – ONA JE DOM USPOMENA, SVJEDOK LJUBAVI, PRIJATELJSTAVA I TRENUTAKA KOJI TRAJU CJELI ŽIVOT. OVDJE, GDJE SE MEDITERAN SUSREĆE SA DUŠOM, STVARA SE PRIČA KOJA TRAJE VEĆ 40 GODINA... ČUVAR AUTENTIČNOG DUHA MEDITERANA!



Restoran Pjaca



Boris Novković na proslavi jubileja



Jelena Kaluđerović i Dušica Vugdelić – PR menadžerke



Gradska muzika Budva na proslavi jubileja



Maketa budućeg hotelskog kompleksa

SA GRADILIŠTA NA SLOVENSKOJ PLAŽI

OSTVARUJE SE "PODUHVAT STOLJEĆA"

"Posjetili smo gradilište velikog hotelsko-turističkog naselja i bili prijatno iznenađeni obimnošću radova koji su, tako reći, "zaposjeli" skoro svaki njen kvadratni metar. Prijemni terminal obuhvata centralnu recepciju, agencije, banku, centralnu kuhinju, energanu, kao i prostorije za upravnu zgradu buduće osnovne organizacije i veliki parking prostor na čijem će se krovu nalaziti kolektori za solarnu energiju. U ugostiteljskom dijelu su restorani (biće ih sedam), poslastičarnice, snek-barovi i dva velika otvorena bazena. Ovi objekti su "naslonjeni" na

šetalište, a stambeni dio je upravo na mjestu gdje su se nekad nalazili hoteli, u zelenom pojasu parka, između ovog ugostiteljskog dijela i ispod magistrale. Pružaju se, jednim dijelom, sve do rječice Grdevice. Objekti će imati prizemlje i dva sprata, a dijelom samo prizemlje. Biće pokriveni ćeramidom i imaće ratijume - mala dvorišta, što će obezbjeđivati izuzetnu intimnost i mir, toliko potreban savremenom turisti. Uličice između objekata dočaravaće izgled pravog primorskog gradića. Glavna ideja autora ovog veoma uspjelog projekta koji i nosi ime "Patio" što znači mir, tišina, bila je da susret među ljudima na

odmoru treba da bude u prirodi, a ne u velikim hotelima.

Izgradnjom ovog turističkog naselja, koje će u svom sastavu imati sve što zahtijeva savremena turistička ponuda, ne trenutno, već i u decenijama koje dolaze, ostvaruje se jedan od najvećih investicionih projekata u našoj Republici. Budva, metropola crnogorskog turizma njime će povratiti izgubljeno i ponovo postati aktuelno na svjetskom turističkom tržištu, dajući vidan doprinos u ostvarivanju što većeg deviznog i dinarskog prometa."

Nadežda Mitrović, decembar 1982. Primorske novine

U aprilu 1979. godine, veliki zemljotres pogodio je crnogorsko primorje, a Budvu ostavio u ruševinama. Srušen je romantičan svijet jedne od najljepših svjetskih rivijera koju su posjećivali ljudi sa svih meridijana.

Ipak, duh Budve nije bio slomljen. Ubrzo nakon najjačeg zemljotresa zabilježenog na ovim prostorima, počela je obnova grada. Uradjene su detaljne analize i istraživanja turističkih potreba i seizmičkog rizika. Ljubljanski arhitekta Janez Kobe, pobjednik konkursa za urbanističko-arhitektonsko rješenje, predvodio je projekt koji je bio podijeljen u tri faze.



Maketa naselja "Slovenska plaža", arhitekta Janez Kobe

Slovenska plaža' je izgrađena na prostoru od 25 hektara. Bruto površina svih objekata je 64.500, a neto 50.000 kvadratnih metara. Naselje raspolaže sa 2.420 kreveta. 1.520 u dvokrevetnim sobama i 900 u apartmanima. U naselju ima 4.000 konzumnih mjesta u restoranima, zabavnim centrima, noćnim lokalima, aperitiv barovima i drugim objektima. Tu je i dvadesetak lokala namijenjenih trgovini, kulturno-zabavnim i drugim sadržajima.

Ponudu čini atraktivnijom i dvadesetak sportskih objekata za male sportove i sportove na vodi.

21. aprila 1984. godine, Budva je proslavila svoj dan pobjede otvaranjem jednog od najmodernijih turističkih naselja u Evropi. Ovaj događaj značio je da se grad oporavio od posljedica zemljotresa i da je vratio status vodeće turističke destinacije. On je rezultat nesvakidašnje ljudske solidarnosti. Slovenska plaža je tako ponovo privukla pažnju turista i gostiju.

Značaj ove obnove nije samo u brojkama i tehničkim detaljima. On leži u simbolici novog početka, u pjesmi o uništivosti duha Budvana i solidarnosti ljudi koji su zajedno radili na stvaranju nečeg boljeg iz pepela prošlosti.

Projekat Slovenske plaže odražavao je tu želju za obnovom, za vraćanjem Budve na kartu vodećih turističkih destinacija, ali i za stvaranjem prostora koji će biti ne samo mjesto za odmor već i prostor koji inspiriše i koji nudi punoću doživljaja.

PRAZNIK LJUDSKE SOLIDARNOSTI

"Upravo danas, na petogodišnjicu katastrofalnog zemljotresa koji je uz nenadoknadive ljudske žrtve nanio Crnoj gori, a posebno njenom najrazvijenijem području - Crnogorskom primorju, ogromne materijalne gubitke, mi možemo da kažemo da smo uspješno obavili, najveći dio posla obnove i zgradnje, uz napore i odricanje radnih ljudi ugroženog područja i cijele Republike, uz nesebičnu solidarnost radnih ljudi iz čitave naše socijalističke Jugoslavije. Ta solidarnost, ispoljena i pri ovoj katastrofi, nije bila samo značajan materijalni preduslov prevladavanja njenih posljedica, nego ako hoćete još i više -

"Ako su sunce i more naša pogodnost, a objekti naša osnova, naše glavno oružje je čovjek - radnik i organizator. Tek njegovim punim angažovanjem, njegovom dobrom organizovanošću i poslovnom kreativnošću, njegovim odnosom prema turističkoj ponudi i gostu, mi ćemo naše prednosti moći da iskoristimo. A to, zaista, moramo. Pet godina poslije katastrofalnog zemljotresa kreće u svijet slika pobijeđene rušilačke stihije - himna čovjekovoj neuništivosti i ljudskoj solidarnosti" - **Predsjednik CKSKCG Dobroslav Čulačić.**

moralna podrška i saznanje da ljudi, ma u kom kraju naše zemlje živjeli, nikada, ni u dobru ni u zlu, nisu sami.

Ovaj radni kolektiv, uz izuzetna zalaganja, visokostručni rad i domaćinsko poslovanje, brzo će moći da dokaže koliko su ova ulaganja bila opravdana, koliko su sredstva solidarnosti valorizovana. Na to nas obavezuje i borba za brže i dosljednije ostvarivanje dugoročnog programa ekonomske stabilizacije, jer se samo poštenim radom možemo odužiti našem društvu za sve ono što je učinjeno, za nesebičnu pomoć u izgradnji ovog našeg novog radnog doma.

U ime kolektiva još jednom se zahvaljujem organizacijama i pojedincima koji radom ili sredstvima solidarnosti, ili i jednim i drugim, doprinesoše da na ruševinama nekadašnjih naših hotela nikne ovako velelepno zdanje."

Ljubo Rađenović, direktor OOUR Slovenska plaža.



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"

Budva, sa Slovenskom plažom kao svojim biserom, svijetu šalje poruku o otpornosti, nadanju i beskonačnim mogućnostima obnove i rasta. Naselje Slovenska plaža postalo je više od turističkog kompleksa. Postalo je simbol obnovljene Budve, grada koji zrači novom energijom, spremnog da dočeka svakog posjetioca raširenih ruku, nudeći mu nezaboravne trenutke i autentično iskustvo.

Ovo je priča o snazi zajednice, o sposobnosti da se iz najtežih trenutaka izraste jači i spremniji za budućnost. Budva je, uz Slovensku plažu, postala pjesma o životu, ljubavi i neuništivom biseru Jadranskog mora. Pjesma koja se i danas pjeva na obalama koje su bile i ostale svjedoci istorije, tradicije i nestvarne ljepote.



Jedna od kaleta u hotelu

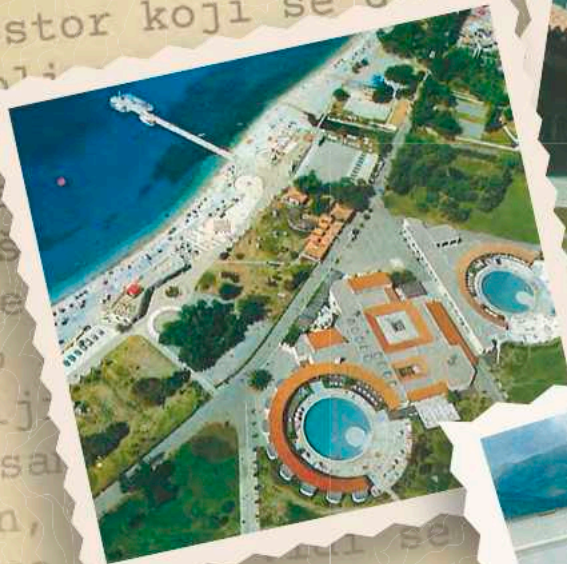
"Sve počinje od prostrane recepcije koja se samo po navici tako zove. U stvari, to je veliko sastajalište, prepuno u svako doba dana. Dok čekate ključ, prtljag će krenuti na put do sobe, nečujnim vozom. To je jedini prevoz u naselju. A vi, izvolite! Pođite do Trga čempresa. Uvjerićete se da od tog trenutka prestaju sve stege hotelske torture. Nema nikakve prisile da gledate na sat. Ovdje niko nigdje ne kasni...

Dan može da počne jutarnjom šetnjom i prvim kupanjem pred doručak. Ko je došao po "farbu", neka se približi moru. Na prostranoj Slovenskoj plaži niko nikome neće smetati. Od jarkog sunca štiti nadkriveni šank i bašta na plaži. Nude hot-dog, girice, lozu, krigle... Naravno, nije sve u jelu, piću i suncu. A gdje je umjetnost? Polako, tu je i parče "slovenskog" Monmartra. Prodajna galerija s predivnom skulpturom kupača u blizini. Ili, ako baš hoćete, budite model uličnim slikarima."

D.B. Primorske novine
jul 1985.



Slovenska plaža 1985.



Koliko je vremena trebalo da Budva dobije jedan takav prostor koji se graniči sa imaginacijom, izbjegava stvarnost, a blizak je i snu i njoj. Kako će se čovjek, koji je navikao da na toj ledini poslije zemljotresa vidi tamo lom i trsku, zaista osjećati kad se odjednom nadje u prostoru koji je više no što je iko od nas mogao sanjati...

...Svaki korak žbun ili ugao – svaki restoran, kaleta, kavana, butik, svaki prozor i cvijet je sam svijet za sebe. Vidi se to po ljudima koji tu obitavaju. Tiho, kao da lete na ćilimu iz Hiljadu i jedne noći, ti naši dolaznici, turisti, gosti – i braća po moru, lebde kroz divne enterijere i prividne tunele svjetlosti i uživaju u onome što su im priroda i čovjek tutnuli u čula.

Primorske novine 1985. god.

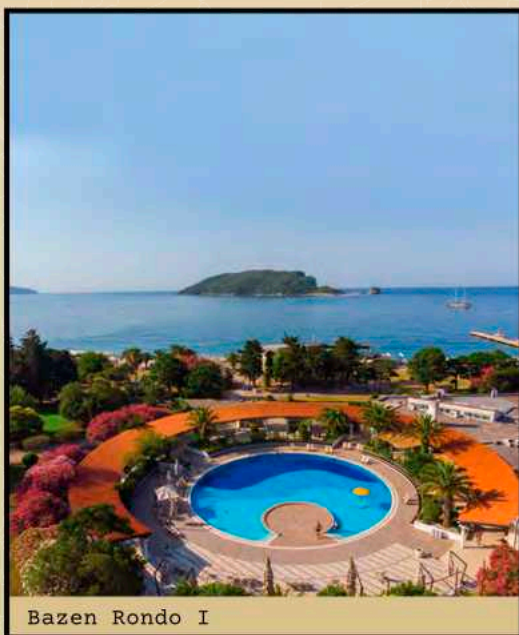


SLOVENSKA PLAŽA – NOVO POGLAVLJE

Slovenska plaža je oduvijek bila i ostala mjesto koje budi najljepše emocije. Na njenim pjacama i u ras-košnim đardinima započinjale su ljubavi, rađala se prijateljstva koja traju decenijama, dok su generacije djece odrastale uz igru i pjesmu koje su ispunjavale svaki kutak ovog prepoznatljivog naselja. Ovaj jubilej – 40 godina postojanja Slovenske plaže – prilika je da istaknemo njen nezaobilazni značaj za crnogorski turizam. Slovenska plaža nije samo simbol Budve, već i čuvar autentičnog duha Mediterana.



Porodični odmor



Bazen Rondo I



Detalj iz naselja



Novak Đoković na terenu hotela Slovenska plaža



Zelena oaza

SLOVENSKA PLAŽA NJE SAMO HOTELSKO NASELJE – ONA JE DOM USPOMENA, SVJEDOK LJUBAVI, PRIJATELJSTAVA I TRENUTAKA KOJI TRAJU CJELI ŽIVOT. OVDJE, GDJE SE MEDITERAN SUSREĆE SA DUŠOM, STVARA SE PRIČA KOJA TRAJE VEĆ 40 GODINA... ČUVAR AUTENTIČNOG DUHA MEDITERANA!



Restoran Pjaca



Boris Novković na proslavi jubileja



Jelena Kaluđerović i Dušica Vugdelić – PR menadžerke



Gradska muzika Budva na proslavi jubileja



Maketa budućeg hotelskog kompleksa

SA GRADILIŠTA NA SLOVENSKOJ PLAŽI

OSTVARUJE SE "PODUHVAT STOLJEĆA"

"Posjetili smo gradilište velikog hotelsko-turističkog naselja i bili prijatno iznenađeni obimnošću radova koji su, tako reći, "zaposjeli" skoro svaki njen kvadratni metar. Prijemni terminal obuhvata centralnu recepciju, agencije, banku, centralnu kuhinju, energanu, kao i prostorije za upravnu zgradu buduće osnovne organizacije i veliki parking prostor na čijem će se krovu nalaziti kolektori za solarnu energiju.

U ugostiteljskom dijelu su restorani (biće ih sedam), poslastičarnice, snek-barovi i dva velika otvorena bazena. Ovi objekti su "naslonjeni" na

šetalište, a stambeni dio je upravo na mjestu gdje su se nekad nalazili hoteli, u zelenom pojasu parka, između ovog ugostiteljskog dijela i ispod magistrale. Pružaju se, jednim dijelom, sve do rječice Grdevice. Objekti će imati prizemlje i dva sprata, a dijelom samo prizemlje. Biće pokriveni ćeramidom i imaće ratijume - mala dvorišta, što će obezbjeđivati izuzetnu intimnost i mir, toliko potreban savremenom turisti. Uličice između objekata dočaravaće izgled pravog primorskog gradića. Glavna ideja autora ovog veoma uspjelog projekta koji i nosi ime "Patio" što znači mir, tišina, bila je da susret među ljudima na

odmoru treba da bude u prirodi, a ne u velikim hotelima.

Izgradnjom ovog turističkog naselja, koje će u svom sastavu imati sve što zahtijeva savremena turistička ponuda, ne trenutno, već i u decenijama koje dolaze, ostvaruje se jedan od najvećih investicionih projekata u našoj Republici. Budva, metropola crnogorskog turizma njime će povratiti izgubljeno i ponovo postati aktuelno na svjetskom turističkom tržištu, dajući vidan doprinos u ostvarivanju što većeg deviznog i dinarskog prometa."

Nadežda Mitrović, decembar 1982. Primorske novine

U aprilu 1979. godine, veliki zemljotres pogodio je crnogorsko primorje, a Budvu ostavio u ruševinama. Srušen je romantičan svijet jedne od najljepših svjetskih rivijera koju su posjećivali ljudi sa svih meridijana.

Ipak, duh Budve nije bio slomljen. Ubrzo nakon najjačeg zemljotresa zabilježenog na ovim prostorima, počela je obnova grada. Uradjene su detaljne analize i istraživanja turističkih potreba i seizmičkog rizika. Ljubljanski arhitekta Janez Kobe, pobjednik konkursa za urbanističko-arhitektonsko rješenje, predvodio je projekt koji je bio podijeljen u tri faze.



Maketa naselja "Slovenska plaža", arhitekta Janez Kobe

Slovenska plaža' je izgrađena na prostoru od 25 hektara. Bruto površina svih objekata je 64.500, a neto 50.000 kvadratnih metara. Naselje raspolaže sa 2.420 kreveta. 1.520 u dvokrevetnim sobama i 900 u apartmanima. U naselju ima 4.000 konzumnih mjesta u restoranima, zabavnim centrima, noćnim lokalima, aperitiv barovima i drugim objektima. Tu je i dvadesetak lokala namijenjenih trgovini, kulturno-zabavnim i drugim sadržajima.

Ponudu čini atraktivnijom i dvadesetak sportskih objekata za male sportove i sportove na vodi.

21. aprila 1984. godine, Budva je proslavila svoj dan pobjede otvaranjem jednog od najmodernijih turističkih naselja u Evropi. Ovaj događaj značio je da se grad oporavio od posljedica zemljotresa i da je vratio status vodeće turističke destinacije. On je rezultat nesvakidašnje ljudske solidarnosti. Slovenska plaža je tako ponovo privukla pažnju turista i gostiju.

Značaj ove obnove nije samo u brojkama i tehničkim detaljima. On leži u simbolici novog početka, u pjesmi o uništivosti duha Budvana i solidarnosti ljudi koji su zajedno radili na stvaranju nečeg boljeg iz pepela prošlosti.

Projekat Slovenske plaže odražavao je tu želju za obnovom, za vraćanjem Budve na kartu vodećih turističkih destinacija, ali i za stvaranjem prostora koji će biti ne samo mjesto za odmor već i prostor koji inspiriše i koji nudi punoću doživljaja.

PRAZNIK LJUDSKE SOLIDARNOSTI

"Upravo danas, na petogodišnjicu katastrofalnog zemljotresa koji je uz nenadoknadive ljudske žrtve nanio Crnoj gori, a posebno njenom najrazvijenijem području - Crnogorskom primorju, ogromne materijalne gubitke, mi možemo da kažemo da smo uspješno obavili, najveći dio posla obnove i zgradnje, uz napore i odricanje radnih ljudi ugroženog područja i cijele Republike, uz nesebičnu solidarnost radnih ljudi iz čitave naše socijalističke Jugoslavije. Ta solidarnost, ispoljena i pri ovoj katastrofi, nije bila samo značajan materijalni preduslov prevladavanja njenih posljedica, nego ako hoćete još i više -

"Ako su sunce i more naša pogodnost, a objekti naša osnova, naše glavno oružje je čovjek - radnik i organizator. Tek njegovim punim angažovanjem, njegovom dobrom organizovanošću i poslovnom kreativnošću, njegovim odnosom prema turističkoj ponudi i gostu, mi ćemo naše prednosti moći da iskoristimo. A to, zaista, moramo. Pet godina poslije katastrofalnog zemljotresa kreće u svijet slika pobijeđene rušilačke stihije - himna čovjekovoj neuništivosti i ljudskoj solidarnosti" - **Predsjednik CKSKCG Dobroslav Čulačić.**

moralna podrška i saznanje da ljudi, ma u kom kraju naše zemlje živjeli, nikada, ni u dobru ni u zlu, nisu sami.

Ovaj radni kolektiv, uz izuzetna zalaganja, visokostručni rad i domaćinsko poslovanje, brzo će moći da dokaže koliko su ova ulaganja bila opravdana, koliko su sredstva solidarnosti valorizovana. Na to nas obavezuje i borba za brže i dosljednije ostvarivanje dugoročnog programa ekonomske stabilizacije, jer se samo poštenim radom možemo odužiti našem društvu za sve ono što je učinjeno, za nesebičnu pomoć u izgradnji ovog našeg novog radnog doma.

U ime kolektiva još jednom se zahvaljujem organizacijama i pojedincima koji radom ili sredstvima solidarnosti, ili i jednim i drugim, doprinesoše da na ruševinama nekadašnjih naših hotela nikne ovako velelepno zdanje."

Ljubo Rađenović, direktor OOUR Slovenska plaža.



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"



Sa otvaranja TN "Slovenska plaža"

Budva, sa Slovenskom plažom kao svojim biserom, svijetu šalje poruku o otpornosti, nadanju i beskonačnim mogućnostima obnove i rasta. Naselje Slovenska plaža postalo je više od turističkog kompleksa. Postalo je simbol obnovljene Budve, grada koji zrači novom energijom, spremnog da dočeka svakog posjetioca raširenih ruku, nudeći mu nezaboravne trenutke i autentično iskustvo.

Ovo je priča o snazi zajednice, o sposobnosti da se iz najtežih trenutaka izraste jači i spremniji za budućnost. Budva je, uz Slovensku plažu, postala pjesma o životu, ljubavi i neuništivom biseru Jadranskog mora. Pjesma koja se i danas pjeva na obalama koje su bile i ostale svjedoci istorije, tradicije i nestvarne ljepote.



Jedna od kaleta u hotelu

"Sve počinje od prostrane recepcije koja se samo po navici tako zove. U stvari, to je veliko sastajalište, prepuno u svako doba dana. Dok čekate ključ, prtljag će krenuti na put do sobe, nečujnim vozom. To je jedini prevoz u naselju. A vi, izvolite! Pođite do Trga čempresa. Uvjerićete se da od tog trenutka prestaju sve stege hotelske torture. Nema nikakve prisile da gledate na sat. Ovdje niko nigdje ne kasni...

Dan može da počne jutarnjom šetnjom i prvim kupanjem pred doručak. Ko je došao po "farbu", neka se približi moru. Na prostranoj Slovenskoj plaži niko nikome neće smetati. Od jarkog sunca štiti nadkriveni šank i bašta na plaži. Nude hot-dog, girice, lozu, krigle... Naravno, nije sve u jelu, piću i suncu. A gdje je umjetnost? Polako, tu je i parče "slovenskog" Monmartra. Prodajna galerija s predivnom skulpturom kupača u blizini. Ili, ako baš hoćete, budite model uličnim slikarima."

**D.B. Primorske novine
jul 1985.**



Slovenska plaža 1985.



Koliko je vremena trebalo da Budva dobije jedan takav prostor koji se graniči sa imaginacijom, izbjegava stvarnost, a blizak je i snu i njoj. Kako će se čovjek, koji je navikao da na toj ledini poslije zemljotresa vidi tamo lom i trsku, zaista osjećati kad se odjednom nadje u prostoru koji je više no što je iko od nas mogao sanjati...

...Svaki korak žbun ili ugao – svaki restoran, kaleta, kavana, butik, svaki prozor i cvijet je sam svijet za sebe. Vidi se to po ljudima koji tu obitavaju. Tiho, kao da lete na ćilimu iz Hiljadu i jedne noći, ti naši dolaznici, turisti, gosti – i braća po moru, lebde kroz divne enterijere i prividne tunele svjetlosti i uživaju u onome što su im priroda i čovjek tutnuli u čula.

Primorske novine 1985. god.

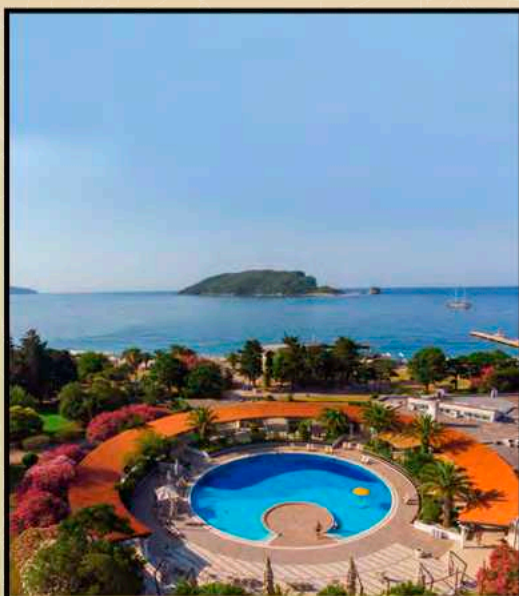


SLOVENSKA PLAŽA – NOVO POGLAVLJE

Slovenska plaža je oduvijek bila i ostala mjesto koje budi najljepše emocije. Na njenim pjacama i u ras-košnim đardinima započinjale su ljubavi, rađala se prijateljstva koja traju decenijama, dok su generacije djece odrastale uz igru i pjesmu koje su ispunjavale svaki kutak ovog prepoznatljivog naselja. Ovaj jubilej – 40 godina postojanja Slovenske plaže – prilika je da istaknemo njen nezaobilazni značaj za crnogorski turizam. Slovenska plaža nije samo simbol Budve, već i čuvar autentičnog duha Mediterana.



Porodični odmor



Bazen Rondo I



Detalj iz naselja



Novak Đoković na terenu hotela Slovenska plaža



Zelena oaza

SLOVENSKA PLAŽA NJE SAMO HOTELSKO NASELJE – ONA JE DOM USPOМЕНА, SVJEDOK LJUBAVI, PRIJATELJSTAVA I TRENUTAKA KOJI TRAJU CJELI ŽIVOT. OVDJE, GDJE SE MEDITERAN SUSREĆE SA DUŠOM, STVARA SE PRIČA KOJA TRAJE VEĆ 40 GODINA... ČUVAR AUTENTIČNOG DUHA MEDITERANA!



Restoran Pjaca



Boris Novković na proslavi jubileja



Jelena Kaluđerović i Dušica Vugdelić – PR menadžerke



Gradska muzika Budva na proslavi jubileja